

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»**

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ /А.А.Тимакова/

«Утверждаю»
Директор школы
_____ /М.В.Фролова/
Приказ № 80 Д
от « 29 » августа 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа (7.2)
УМК «Школа России»
по технологии 2 класс 2022 – 2023 учебный год**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по курсу «Технология» (Стандарты второго поколения. – Москва: Просвещение, 2019) и авторской программы Е.А. Лутцева Т.П. Зуева «Технология», 2019г., М.: «Просвещение».

Учебник: «Технология 2 класс» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, М.: Просвещение, 2019 г.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
 - Приложение N 5. Требования к АООП НОО для обучающихся с ЗПР

Количество часов по программе: 17 часов (0,5 часа в неделю)

«Рассмотрено»
На ШМО
Протокол № 1 от « 26 » августа 2022 г.
Руководитель ШМО _____ / С.В.Савинова /

Составитель: Т.Н.Ставенко
учитель начальных классов

с. Репьёвка 2022 год.

Планируемые результаты освоения предмета в соответствии с ФГОС

Личностные результаты:

Учащийся научится с помощью учителя:

1. объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
2. уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
3. понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

1. формулировать цель деятельности на уроке;
2. выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
3. планировать практическую деятельность на уроке;
4. выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
5. предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
6. работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
7. определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

1. наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
2. сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
3. понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
4. находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
5. называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
6. самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

1. вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
2. вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
3. слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
4. выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

1. элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
2. гармонии предметов и окружающей среды;
3. профессиях мастеров родного края;
4. характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

1. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
2. готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
3. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
4. самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
5. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

1. обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
2. названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
3. происхождение натуральных тканей и их виды;
4. способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
5. основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
6. линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
7. названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

1. читать простейшие чертежи (эскизы);

2. выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
3. оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
4. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
5. справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

1. неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
2. отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

1. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
2. определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4.Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

1. о назначении персонального компьютера.

Основные задачи реализации содержания:

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Содержание учебного предмета

Художественная мастерская (10 ч).

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

Чертёжная мастерская (7 ч).

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

Конструкторская мастерская (10 ч).

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

Рукодельная мастерская (8 ч).

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол. часов
Художественная мастерская 10 ч		
1	Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Инд.	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции? Инд.	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Инд.	1
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	Наши проекты. Африканская саванна. Инд.	1
9	Как плоское превратить в объемное?	1
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Инд.	1
Чертежная мастерская (7 ч)		
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет? Инд.	1
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Инд.	1

15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Инд.	1
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1
Конструкторская мастерская. (10 ч.)		
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Инд.	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Инд.	1
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Инд.	1
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку? Инд.	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26-27	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя. Инд.	2
Рукодельная мастерская. (8 ч.)		
28	Какие бывают ткани?	1
29	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Инд.	1
31-32	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2
33-34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. Инд.	2