

Планируемые результаты освоения учебного предмета, в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты обучения.

- Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык, гордость за родной язык.
- Осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.
- Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

Метапредметные результаты обучения.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся смогут:

- Развить потребность в систематическом чтении;
- Извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- Подвергать используемые при освоении предмета учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать;
- Выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- Самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе и интернете, извлекать её и преобразовывать;
- Получить опыт проектно- исследовательской деятельности;
- Развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные УУД

В процесс освоения содержания дисциплины обучающийся сможет:

- Ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- Определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);
- Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельностью;
- Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;
- Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные УУД

В процесс освоения содержания дисциплины обучающийся сможет:

- Выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- Объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- Выделять явление из общего ряда других явлений;
- Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- Анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;
- Словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;
- Создавать алгоритм действия;
- Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- Определять и формулировать основную мысль текста;

- Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные УУД

В процесс освоения содержания дисциплины обучающийся сможет:

- Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- Играть определённую роль в совместной деятельности;
- Корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- Развить умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и преподавателем;
- Осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- Свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- Соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога в при публичном выступлении в форме монолога;
- Высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- Создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием речевых средств;
- Давать оценку действий партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;
- Использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

Предметные результаты обучения.

- 1) Совершенствование видов речевой деятельности(аудирования, чтения, говорения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

- 4) Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, также многоаспектного анализа текста;
- 6) Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В результате изучения предмета **обучающийся научится:**

- Работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- Владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- Использовать приёмы эффективного аудирования;
- Владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, информационной переработки прочитанного материала;
- Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);
- Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;
- Анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;
- Соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;

- Обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и справлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;
- Участвовать в диалогическом общении с соблюдением норм речевого этикета;
- Соотносить содержание текста с его заглавием;
- Выделять ключевые слова в готовом тексте;
- Воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- Писать сочинения повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение-описание натюрморта; сочинение-описание животного по картине и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение;
- Создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;
- Соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- Готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- Пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;
- Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- Находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливая смысловые связи между ними, определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании;
- Распознавать предложения по цели высказывания и по интонации, соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;
- Опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом;
- Распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- Находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;
- Опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, выраженные разными частями речи;
- Опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения;
- Выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным признакам), использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма;
- Опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения;
- Опознавать предложения с прямой речью;
- Составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с использованием этикетных слов;
- Проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- Применять знания в области синтаксиса в практике правописания;
- Соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;
- Проводить пунктуационный анализ предложения;
- Использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;
- Различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я, в разных фонетических позициях;
- Определять количество звуков и букв в словах;
- Членить слова на слоги и правильно их переносить;
- Подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;
- Находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;
- Различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;
- Соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;
- Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

- Различать однокоренные слова и формы слова;
- Выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;
- Находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;
- Опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;
- Опирается на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
- Использовать орфографические словари.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- Участвовать в разных видах обсуждения;
- Опознавать аллитерацию и ассонанс;
- Заменять прямую речь косвенной, и наоборот;
- Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

Повторение изученного в начальной школе.

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления **Ь** после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания **–тся –ться** в глаголах, правописания личных окончаний глаголов **I** и **II** спряжения, раздельного написания **не** с глаголами, гласных **и** и **е** в безударных падежных окончаниях существительных, **ь** после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине.

Собирание материала к сочинению по картине, составление плана к нему.
Роль пословиц в жизни народа.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической основы предложения. Оознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальное представление об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный анализ предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение-рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости

согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Ударение. Разноместность русского ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Фонетический анализ слова. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение- описание предмета. Описание картины (натюрморта). Аллитерация и ассонанс.

Лексикология. Культура речи.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

Морфемика. Орфография. Культура речи. Состав слова.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-, написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Нарисательные и

собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; о — е после шипящих в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Сочинение — описание животного по картине. Сочинение — повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

Глагол

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по

временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания не с глаголами; ь после ч в неопределённой форме глагола; е — и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

Тематическое планирование по русскому языку для 5 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
2. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
3. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов, отведенных на		
			к/р	Практические работы (Р/Р)	Проектная и исследовательская деятельность

I	Язык и общение	3			
II	Повторение изученного в 4 классе	26	1	5	
III	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	39	2	7	
IV	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	15	1	4	
V	Лексикология. Культура речи	11		2	
VI	Морфемика. Орфография. Культура речи	25	1	3	
VII	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	22	1	2	
VIII	Имя прилагательное	12	1	1	
IX	Глагол	14	2	2	
X	Повторение и систематизация изученного	3			

Тематическое планирование

№ урока	Кол- во часов	Тема урока
Язык и общение (3ч).		
1	1	Язык и его роль в жизни человека.
2	1	Виды речевой деятельности.
3	1	^{Р/Р} Стили речи.
Повторение изученного в 4 классе (26ч).		
4	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.
5	1	Орфограмма.
6	1	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
7	1	Правописание безударных гласных в корне слова.
8	1	Правописание согласных в корне слова.
9	1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

10	1	Буквы и,у,а после шипящих.
11	1	Разделительные Ъ и Ь.
12	1	Раздельное написание предлогов.
13	1	Вводный контрольный диктант №1 по теме «Повторение».
14	1	Работа над ошибками, допущенными в вводном контрольном диктанте №1 по теме «Повторение».
15	1	^{Р/Р} Текст.
16	1	Анализ данного текста.
17	1	Части речи.
18	1	Глагол.
19	1	Правописание –тся-ться.
20	1	^{Р/Р} Тема текста.
21	1	Анализ текста.
22	1	Личные окончания глаголов.
23	1	Имя существительное.
24	1	Имя прилагательное.
25	1	^{Р/Р} Сочинение по картине А. Пластова «Летом».
26	1	Работа над ошибками , допущенными в сочинении по картине.
27	1	Местоимение.
28	1	^{Р/Р} Основная мысль текста.
29	1	Анализ текста.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (39ч).		
30	1	Синтаксис и пунктуация.
31	1	Словосочетание.
32	1	Средства грамматической связи слов в словосочетании.
33	1	Разбор словосочетания.
34	1	Предложение.
35	1	^{Р/Р} Сжатое изложение.
36	1	Виды предложений по цели высказывания.
37	1	Восклицательные предложения.
38	1	^{Р/Р} Сочинение о памятном событии.
39	1	Главные члены предложения. Подлежащее.
40	1	Сказуемое.
41	1	^{Р/Р} Изложение повествовательного текста.
42	1	Работа над ошибками, допущенных в изложении.
43	1	Тире между подлежащим и сказуемым.
44	1	Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения.
45	1	Дополнение.
46	1	Определение.
47	1	Обстоятельство.
48	1	Обобщение по теме «Члены предложения».

49	1	Контрольная работа по изученному материалу.
50	1	Анализ контрольной работы
51	1	Предложения с однородными членами.
52	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
53	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения.
54	1	Предложения с обращениями.
55	1	Письмо.
56	1	Синтаксический разбор простого предложения.
57	1	^{Р/Р} Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».
58	1	Пунктуационный разбор простого предложения.
59	1	Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».
60	1	Простые и сложные предложения.
61	1	Синтаксический разбор сложного предложения.
62	1	Контрольный диктант №2 по теме «Простое и сложное предложение».
63	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №2 по теме «Простое и сложное предложение».
64	1	Прямая речь.
65	1	Диалог.
66	1	Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация».
67	1	^{Р/Р} Сжатое изложение.
68	1	Анализ ошибок, допущенных в сжатом изложении.
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи(15ч).		
69	1	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки
70	1	Изменение звуков в потоке речи. Твердые и мягкие согласные.
71	1	^{Р/Р} Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания.
72	1	Анализ ошибок, допущенных в обучающем изложении с элементами описания
73	1	Звонкие и глухие согласные.
74	1	Графика. Алфавит.
75	1	^{Р/Р} Описание предмета. Сочинение-описание предмета.
76	1	Анализ ошибок, допущенных в сочинении-описании предмета
77	1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.
78	1	Двойная роль букв е,ё,ю,я.
79	1	^{Р/Р} Сочинение-описание по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».
80	1	Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».
81	1	Слог. Ударение. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.

82	1	Контрольный диктант №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.»
83	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.»
Лексикология. Культура речи(11ч).		
84	1	Слово и его лексическое значение.
85	1	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.
86	1	Омонимы.
87	1	Синонимы.
88	1	Антонимы.
89	1	^{Р/Р} Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь».
90	1	Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине И. Грабаря «Февральская лазурь».
91	1	Паронимы.
92	1	Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология».
93	1	^{Р/Р} Подробное изложение «Первый снег».
94	1	Анализ ошибок, допущенных в изложении.
Морфемика. Орфография. Культура речи(25ч).		
95	1	Морфема. Изменение и образование слов.
96	1	Окончание. Основа слова.
97	1	^{Р/Р} Сочинение по личным впечатлениям в форме письма.
98	1	Анализ ошибок
99	1	Корень слова.
100	1	^{Р/Р} Рассуждение. Сочинение-рассуждение.
101	1	Суффикс. Приставка.
102	1	^{Р/Р} Выборочное изложение.
103	1	Чередование звуков. Беглые гласные.
104	1	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.
105	1	Правописание гласных и согласных в приставках.
106	1	Буквы з и с на конце приставок.
107-108	2	Буквы а-о в корне лаг-лож .
109-110	2	Буквы а-о в корне раст-рос-ращ .
111-112	2	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов.
113-114	2	Буквы и-ы после ц .
115	1	Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика».
116	1	Контрольный диктант №4 по теме «Морфемика».
117	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №4

		по теме «Морфемика».
118	1	^{Р/Р} Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в окне».
119	1	Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине П. Кончаловского «Сирень в окне».
Морфология. Орфография. Культура речи.		
Имя существительное (22ч).		
120	1	Имя существительное как часть речи.
121	1	^{Р/Р} Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.
122	1	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.
123	1	Род имён существительных.
124-125	2	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.
126	1	^{Р/Р} Сжатое изложение.
127	1	Анализ ошибок, допущенных в изложении.
128	1	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.
129-130	2	Три склонения имён существительных.
131	1	Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.
132	1	^{Р/Р} Изложение с изменением лица.
133	1	Множественное число имён существительных.
134-135	2	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.
136	1	Морфологический разбор имени существительного.
137-138	2	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное».
139	1	Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».
140	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №5 по теме «Имя существительное».
141	1	^{Р/Р} Устное сочинение по картине.
Имя прилагательное (12ч).		
142	1	Имя прилагательное как часть речи.
143	1	Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных
144	1	Правописание окончаний имён прилагательных.
145	1	^{Р/Р} Описание животного. Изложение.
146	1	Прилагательные полные и краткие.
147	1	^{Р/Р} Описание животного по картине.
148	1	Морфологический разбор прилагательного.
149	1	^{Р/Р} Сочинение-повествование по заданному плану.
150	1	Повторение и обобщение материала по теме «Имя

		прилагательное».
151	1	Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное».
152	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №6 по теме «Имя прилагательное».
153	1	^{Р/Р} Сочинение «Моё любимое животное».
Глагол (14ч).		
154	1	Глагол как часть речи. Не с глаголами.
155	1	^{Р/Р} Рассказ.
156	1	Неопределённая форма глагола. Виды глагола.
157	1	Буквы е-и в корнях с чередованием.
158	1	Контрольный диктант №7 по теме «Глагол».
159	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №7 по теме «Глагол».
160	1	^{Р/Р} Невыдуманный рассказ. Сочинение.
161	1	Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время.
162	1	Спряжение глагола. Спряжение глаголов с безударным личным окончанием.
163	1	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.
164	1	Морфологический разбор глагола.
165	1	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол».
166	1	Контрольный диктант №8 по теме «Обобщение по теме глагол».
167	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №8 по теме «Обобщение по теме глагол».
Повторение и систематизация изученного (3ч).		
168	1	Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. Синтаксис.
169	1	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ъ .
170	1	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.