

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Просвещения и воспитания Ульяновской области
Муниципальное образование "Новоспасский район" Ульяновской
области
МОУ "Репьевская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

На школьном МО



Безуглая Е.Е.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Тимакова А.А.

Приказ №85-Д от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
«Репьевская СШ»



Фролова М.В.

Приказ №85-Д от «29»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 212706)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10 классов

с. Репьевка 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему,

- рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
 - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
 - выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
 - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
 - вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
 - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности,

- освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями **Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

Принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных **ь** и **ы**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Тематическое планирование по русскому языку для 10 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
2. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Язык и культура	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Формы существования русского национального языка	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Система языка. Культура речи			
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Качества хорошей речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.5	Основные виды словарей (обзор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5	
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы			
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3	
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы			
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Итого по разделу		8	
Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы			
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Словообразовательные нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3	
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы			
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		6	
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии			
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ь и ы. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Правописание суффиксов	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.5	Правописание н и nn в словах различных	2	Библиотека ЦОК

	частей речи		https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.6	Правописание не и ни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		14	
Раздел 8. Речь. Речевое общение			
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.3	Речевой этикет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.4	Публичное выступление	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5	
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста			
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.3	Информативность текста. Виды	2	Библиотека ЦОК

	информации в тексте		https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8	
Повторение		6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итоговый контроль		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1	
2	Стартовая диагностика.	1	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1	
4	Взаимосвязь языка и культуры	1	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1	
6	Формы существования русского национального языка	1	
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Культура речи как раздел лингвистики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1	

12	Основные виды словарей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1	
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1	
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности	1	

	использования		
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1	
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1	
24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1	
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1	
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1	
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1	
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных,	1	

	имён числительных. Практикум		
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1	
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1	
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Контрольный диктант	1	
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	
36	Правописание гласных и согласных в корне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1	
38	Правила правописания слов с разделительных ь и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1	
39	Употребление разделительных ь и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1	
40	Правописание суффиксов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание суффиксов. Практикум	1	
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c
43	Правописание н и nn в словах различных	1	

	частей речи. Практикум		
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1	
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1	
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
52	Речевой этикет. Основные функции	1	
53	Публичное выступление и его особенности	1	

54	Публичное выступление. Практикум	1	
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1	
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1	
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1	
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1	
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1	
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	
64	Контрольная итоговая работа	1	
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1	
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034

68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1	
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1	
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1	
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1	
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1	
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1	
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
11	Основные нормы согласования	1	

	сказуемого с подлежащим		
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Основные нормы управления. Практикум	1	
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1	
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1	
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1	
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1	
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1	
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1	
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1	

22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1	
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1	
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1	
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1	
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1	
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1	
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями,	1	

	междометиями. Практикум		
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1	
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1	
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1	
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1	
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1	
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48
43	Разговорная речь	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/fbab202c
44	Разговорная речь. Практикум	1	
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1	
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2
48	Основные подстили научного стиля	1	
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1	
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1	
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1	
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026

58	Публицистический стиль. Практикум	1	
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e
61	Язык художественной литературы. Практикум	1	
62	Основные признаки художественной речи	1	
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578
64	Контрольная итоговая работа	1	
65	Повторение изученного. Культура речи	1	
66	Повторение изученного. Контрольный диктант. Орфография. Пунктуация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718
67	Повторение изученного. Текст. Анализ текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 10-11 класс/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

- Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2009.

И.Г. Добротина. Русский язык. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

ЕГЭ-2023. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2011.

Г.Т. Егораева. Русский язык. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. Задания части 3 (С). Издательство «Экзамен», Москва, 2023.

М.М.Казбек-Казиева.Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку

(ЧастьС) 10-11 классы, Москва, «ВАКО», 2021

Пучкова Л.. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. – М., изд. «Экзамен», 2022.

Практикум по подготовке к ЕГЭ. Под редакцией И.П.Цыбулько – М.: Национальное образование, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

Приложение№1

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ТЕСТЫ)
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 КЛАСС, 1 ПОЛУГОДИЕ
Пояснительная записка**

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 10 класса. Составлена в 2 вариантах. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений по основным темам программы за первое полугодие. В основу работы положены задания КИМ по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ). В контрольные измерительные материалы включены задания по темам, изученным или повторенным на конец 1 полугодия 10 класса:

- правописание гласных в корне слова;
- употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
- употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
- правописание приставок;
- употребление Ъ и Ь;
- правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
- правописание падежных и родовых окончаний;
- выразительность русской речи.

Работа рассчитана на 40 минут и включает 21 задание в форме тестов.

Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом. Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение). Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 24 балла.

Перевод баллов в отметки:

22-24 балла – «5»

19-22 балла – «4»

13-18 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 1

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
 - 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
 - 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
 - 4) погл..щать, сн..ржать, заст..влять, отв..рнуть дверь.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
 - 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
 - 3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
 - 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.
3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?
 1. раств..риться, изл..гать, р..стение
 2. заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
 3. изл..жить, пл..вучесть, з..ря
 4. пл..вец, ур..вень, водор..сли
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1. погл..щение, выч..тать, отвл..кать
 2. под..литься, выр..сли, г..рковатый
 3. ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический

4. угн..тать, р..месленник, осв..домленный
5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
- 1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение
 - 2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий
 - 3) настр..ение, подн..мать, обж..гание
 - 4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли
6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1. осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
 2. напр..вление, оз..рение, оп..лчение
 3. вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
 4. объед..нение, ч..столюбие, л..пата
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
- 1) сл_боватый, обл_котился, л_бретто
 - 2) ст_муляция, г_рдыня, прив_дение (в замке)
 - 3) од_брительный, р_пертуар, оч_стителный
 - 4) уд_вление, посв_тить(фонариком), отр_слево
8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:
- 1) кляч..нка
 - 2) ш..винизм
 - 3) ж..рнов
 - 4) ш..ковое состояние
9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :
- 1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м
 - 2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый
 - 3) береж..т ,заверш..нный, привлеч..нный
 - 4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк
10. Определите слово с буквой Ы после ц.
1. ц..рк
 2. революц..я
 3. ц..новка
 4. ц..ганская
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
 - 2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий
 - 3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
 - 4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
 2. бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
 3. о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
 4. из..мать, дез..нформация, от..гратся
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый
 - 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь

- 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. ад..ютант, об..ективный , в..ющийся
 2. без..мянный, без..сходное, супер..гра
 3. непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
 4. бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка
15. В каком ряду во всех словах пишется Е?
1. к батаре.., в уль.., на темен..
 2. у брон.., в ине.., в волнень..
 3. в волнени.., к галере.., у Натали..
 4. о лихолеть.., к Прасковь.., в низовь.. Волги
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
1. в ранн..й осен..;
 2. к соседн..й станци..;
 3. о весенн..й прохлад..;
 4. свеж..мдуновени..м
17. В каком слове пишется Е?
- 1) студенч..ство
 - 2) земля-кормил..ца
 - 3) крив..зна
 - 4) кузнеч..к
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?
1. кож..ца;
 2. метел..ца;
 3. пальт..цо;
 4. кресл..це
19. Определите средство выразительности.
И невозможное возможно.
1. эпитет
 2. оксюморон
 3. метафора
 4. сравнение
20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
 - 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
 - 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
 - 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

21. (1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своискими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 1, 11), а такой приём, как _____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как _____ («сверхделовой» в предложении 12) и _____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 2

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.
 - 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, уг..шать;
 - 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
 - 3) расст..лаю, рассв..репеть, обед..нить, пал..садник;
 - 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
 - 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
 - 3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
 - 4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.
3. В каком ряду во всех словах пишется буква А?
 1. приск..кать, оз..рять, прик..снуться
 2. прик..саться, выр..сли, предл..гать
 3. з..рница, ср..внить, обм..кнуть
 4. выр..стать, м..кать, р..весник
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1. разм..ститься, с..рeneuveй, отр..вление
 2. пок..яние, х..отический, сопост..влять
 3. задр..жать, над..рваться, настро..ение
 4. скв..зной, те..ретики, заж..гать
5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1. не усп..вать, исп..длoбья, ст..рина
 2. сат..рический, к..бачки, подм..тать
 3. укр..шение, выск..чить, д..рование
 4. пок..яние, укр..пить, консп..ктировать
6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
 - 1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы
 - 2) укр..тител, посв..тить стихи другу, пок..яние
 - 3) зал..зять рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные
 - 4) проб..раться, обск..кать, соч..тание
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
 - 1) заст..лить, среднеv..ковый, ч..мпион
 - 2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать
 - 3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать
 - 4) абс..лютный, сг..реть, автом..тический
8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.
 - 1) удруч..нно
 - 2) мяч..м
 - 3) калач..м
 - 4) нагиш..м
9. В каком ряду пишется буква Ё?
 - 1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый
 - 2) ч..порный, каблuch..к, крыж..вник

- 3) волч.нок, со свеч.й, ж..нглёр
4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный
10. Определите слово с буквой И после ц.
1. конц..
 2. ц..кать
 3. куниц..н
 4. спец..и
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный
 - 2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть
 - 3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут
 - 4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
 2. пр..существовать, пр..сечь, пр..ступление
 3. спорт..нвентарь, контр..гра, без..вестный
 4. в..южный, с..ёмка, от..явленный
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать
 - 2) видеос..ёмка, в..ются, ад..ютант
 - 3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать
 - 4) бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
 2. меж..нститутский, без..мянный, из..скать
 3. пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться
 4. во..главить, во..никнуть, бе..чувственный
15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
- 1) узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..
 - 2) укрыться в цитадел.., рассказ о героизм.., в легенд.. говорится
 - 3) безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..
 - 4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
1. о старш..й дочер..
 2. зимн..м солнц..м
 3. в древн..й энциклопеди..
 4. в соседн..м посёлк..
17. В каком слове пишется Е?
- 1) помидорч..к
 - 2) мастер..ца
 - 3) гостин..ца
 - 4) клубоч..к
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

1. сем..чко;
2. пугов..чка;
3. тро..чка;
4. Ра..чка

19. Определите средство выразительности.

Не то на серебре – на золоте едал.

1. метафора
2. гипербола
3. литота
4. метонимия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотя заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодезю, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

21. *(1)Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

(2)– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10)Варя сразу наткнулась на главное место.

(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам

полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, вёлю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27) – Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29) Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(Л. Леонов)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: _____ («купель зрелости» в предложении 24), _____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного _____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 3

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) к..рикатура, погл..шать, вопл..тить, тр..нслировать;
 - 2) благосл..влять, спартг..киада, об..гащать, р..сток;
 - 3) декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;
 - 4) уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква И.
 1. разб..раю, обж..гать, изв..нить, уг..шать
 2. ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать

3. расст..лаю, рассв..репеть, объедин..нить, пал..садник
4. соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать

3. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

1. бл..стать, соб..рательный, раст..рание
2. выч..тать, раст..реть, зан..мать
3. подп..рая, бл..стела, выт..рать
4. разд..рѣшь, оп..раться, зам..реть

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. пох..щение, постр..дать, разг..ряченный
2. прик..зать, г..рячий, гр..хотать
3. рассм..треть, зав..зирать, к..валерия
4. поб..дить, препод..ватель, изб..жать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. пер..одический, насл..ждаться, посп..шили
2. пол..гать, предст..вление, б..тонный
3. прит..жение, с..рневый, пож..леть
4. выд..ржка, осл..жнение, подст..лить

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) возр..стной барьер, попл..вок, заг..релый
- 2) ум..лчание, ср..щение, прик..сновение
- 3) благотв..рительность, з..рницы, к..нституция
- 4) раств..римый, поб..лить, в..трина

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) скв..зной, те..ретики, заж..гать
- 2) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
- 3) пол..гать, предст..вление, ди..пазон
- 4) пре..бладать, п..чать, оз..ренный

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) ож..г руки
- 2) подж..г штаба
- 3) он подж..г сено
- 4) изж..га

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?

- 1) ж..рнов, за багаж..м, вооруж..нный
- 2) раскорч..вка, ухаж..р, ранч..
- 3) анч..ус, ш..кировать, ш..мпол
- 4) беч..вка, стаж..р, извлеч..т

10. Определите слово с буквой И после ц.

1. ц..ган
2. ц..труссы
3. с улиц..
4. синиц..н

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) бе..дыханный, ни..ровержение, ра..мер
 - 2) пр..нарядиться, пр..рогатива, пр..шелец
 - 3) суб..ядерный, рудопод..ёмный, пред..юбилейный
 - 4) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. пр..одолевать, пр..лежание, пр..беречь
 2. с..митировать, без..мянный, с..грать
 3. нера..чётливый, ра..плескаться, бе..дельник
 4. об..ективный, под..ем, интер..ер
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий
 - 2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур
 - 3) зав..южило, в..едливый, об..ехать
 - 4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. под..скать, небез..вестный, меж..нститутский
 2. пред..ставить, пр..дедушка, п..строить
 3. пр..вратить, пр..ступить к занятиям, пр..образить
 4. ра..четливый, бе..перспективный, ему не..добровать
15. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
1. в здани.., в март.., в океан..
 2. о революц.., в тест.., в ине..
 3. о Росси.., без истори.., к дочер..
 4. во времен.., о кра.., о здрави..
16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) в домашн..м задани..
 - 2) в раздрающ..м упряств..
 - 3) о наш..й цел...
 - 4) перед коротк..м замыкани..м
17. В каком слове пишется И?
- 1) Миш..нька
 - 2) помещень..це
 - 3) текуч..сть
 - 4) брат..ц
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е.
1. лестн..чка;
 2. окош..чко;
 3. трещ..нка;
 4. смород..нка
19. Определите средство выразительности.
Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт.

1. метафора
2. гипербола
3. антитеза
4. сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустной песней.
- 2) Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.
- 3) –Шашки вон! – командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.
- 4) Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный камушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильней и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печалью, навёртывалась горячая слеза.

21. (1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный

человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 2, 11), _____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как _____ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и _____ (загадочным миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 4

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) безотл..гательный, заг..рать, пор..жать, к..рनावал;
 - 2) прик..саться, преод..леть, раздр..жаться, распозн..вать;
 - 3) предпол..гать, сост..влять, к..мьюнике, од..ренный;
 - 4) декл..мация, отр..стить, нав..ждение, обн..житься.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква О.
 - 1) к..рабль, к..снуться, ур..внение, м..раль
 - 2) ур..ган, в..доем, з..рница, дог..рать
 - 3) выр..щенный, б..лкон, м..рячка, ул..жить
 - 4) Р..стов, бр..шюра, г..рячка, с..лонка
3. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?
 1. заст..лил, проч..тать, пож..мать
 2. зап..реть, соч..тать, уд..рёт
 3. прот..реть, ум..реть, расст..ляется
 4. соч..тание, соб..рётся, заж..гаю
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1. подр..жание, закр..постить, прил..жение
 2. зав..зять, пл..нителный, в..кзал
 3. подтв..рдить, проф..ссионально, прогр..ммист
 4. закр..питься, нисп..дать, б..нокль
5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. кр..стовина, узн..вать, б..ллада
 2. пост..жение, присп..собление, м..лиционер
 3. б..тонный, разгр..бать, пом..нить
 4. ин..рционный, выл..пил, осл..жнение
6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
- 1) отр..сль промышленности, заж..гательный танец, выск..чка
 - 2) покл..нение, т..рада, р..стояние
 - 3) т..рраса, г..ризонт, прекр..тить ссору
 - 4) м..нсарда, оз..рять, прив..легия
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
- 1) р..весник, к..мпаньон, опп..зиция
 - 2) м..дальон, экп..римент, прот..реть
 - 3) д..серт, нагр..дить, разг..рается
 - 4) опл..тить, сист..матический, усл..жнить
8. Укажите слово, в котором пропущена буква О.
- 1) орош..нный
 - 2) выкорч..вывать
 - 3) чесуч..вый
 - 4) размеж..вка
9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?
- 1) береж..т, ж..лудь, щ..голь
 - 2) запрещ..нный, туш..нка, печ..т
 - 3) парч..вый, печ..нка, обж..ра
 - 4) трущ..ба, боч..нок, скач..к
10. Определите слово с буквой Ъ после ц.
1. ц..новка
 2. ц..рк
 3. координац..я
 4. ц..плячий
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) на..бавить, по..шутить, о..блеск
 - 2) с..мпровизировать, вз..мать, без..тоговый
 - 3) во..кликнуть, ра..шить, не..держанный
 - 4) пр..баутка, пр..дание (старины), пр..лежный
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1. грузопод..ёмность, из..явить, в..юга
 2. переи..дание, во..главил, ра..четливый
 3. пр..рвать, пр..ступить закон, пр..образиться
 4. чере..чур, бе..жалостный, ра..мешать
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
 - 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
 - 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
 - 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. вз..мать налоги, без..нерционный, раз..скать
2. из..бличить, от..гнать, пр..дедушка
3. пр..мерить, пр..обрести, пр..дать форму
4. в ..дании вокзала, ра..бираться, бе..компромисный

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1. в министерств.., на лестниц.., к акаци..
2. на страниц.., о камн.., к ноч..
3. к Любов.., о Марь.., о жизн..
4. к Отчизн.., на диван.., на теплоход..

16. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) вошедш..м посетител..м
- 2) к ранн..й оттепел..
- 3) в высш..м учебном заведени..
- 4) в крайн..м случа..

17. В каком слове пишется И?

- 1) ящич..к
- 2) кресл..це
- 3) нож..нька
- 4) тяж..сть

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

1. брат..ц
2. мороз..ц
3. плать..це
4. ружь..цо

19. Определите средство выразительности.

Не жалею, не зову, не плачу.

1. сравнение
2. градация
3. эпитет
4. инверсия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятое, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

21. (1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за

квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечаю я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует _____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — _____ усиливает впечатление от прочитанного. _____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 11, 13), помогает автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

ОТВЕТЫ

Вариант	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
№ задания	3	3	3	4
	4	3	3	4

	4	3	1	2
	3	2	4	3
	2	4	1	4
	1	4	1	1
	2	3	2	4
	3	1	3	3
	1	4	3	4
	4	4	2	4
	4	4	3	3
	1	1	2	3
	3	4	2	4
	3	3	4	3
	4	3	3	4
	3	4	2	4
	1	4	2	2
	3	2	2	3
	2	4	3	2
	1	1	3	1
	9 3 4 1	2 8 3 6	7 3 5 9	1 5 7 9

Использованные источники

1. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). Открытый банк заданий ЕГЭ - <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» - <https://rus-ege.sdangia.ru/>

