

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»**

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ / А.А.Тимакова /

«Утверждаю»

Директор МОУ «Репьёвская СШ»

\_\_\_\_\_ /М.В.Фролова /

Приказ №80 -Д от «29 » августа 2022г

**Адаптированная рабочая программа  
по музыке клас3 2022– 2023 учебный год  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)(вариант 7.1)  
АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через УМК «Школа России»**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования по направлению «Искусство» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева – М.: «Просвещение», 2018г.

88

Учебник: авторы– Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина М: «Просвещение», 2018г.

Количество часов по программе: 17 часа (0,5 час. в неделю)

«Рассмотрено»

На ШМО

Протокол № 1 от «28» августа 2022г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ / Савинова С.В./

Составитель: Ермольчева М.И.

учитель начальных классов

с. Репьёвка 2022год.

## **Планируемые результаты освоения предмета в соответствии с ФГОС.**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Основные *задачи реализации содержания*: Развитие способностей к художественно-образному, эмоциональноценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

## **Содержание учебного курса**

### **1.Россия-Родина моя (2ч).**

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### **2.День, полный событий (1ч).**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### **3. О России петь-что стремиться в храм (3ч).**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

### **4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2ч).**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

### **5. В музыкальном театре (4ч).**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

### **6.В концертном зале (2ч).**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3ч).**

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

## Тематическое планирование

| №<br>п/п | Дата | Тема урока.   | Количество<br>часов |
|----------|------|---|---------------------|
|          |      | <b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b>   | <b>2</b>            |
| 1        |      | Мелодия-душа музыки. Природа и музыка (романс).                           | 1                   |
| 2        |      | Виват, Россия! (кант).Наша слава-русская держава.                         | 1                   |
|          |      | <b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b>  | <b>1</b>            |
| 3        |      | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».   | 1                   |
|          |      | <b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b>                               | <b>2</b>            |
| 4        |      | Детские образы в музыке.  | 1                   |
| 5        |      | Портрет в музыке.   | 1                   |
|          |      | <b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b>                                 | <b>2</b>            |
| 6        |      | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.»  | 1                   |
| 7        |      | Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1                   |
|          |      | <b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b>  | <b>3</b>            |
| 8        |      | Сказочные образы в музыке.  | 1                   |
| 9        |      | Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.<br>Звучащие картины.   | 1                   |
| 10       |      | Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».                                    | 1                   |

|    |  |   |          |
|----|--|---|----------|
|    |  | <b>О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ</b>                 | <b>1</b> |
| 11 |  | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.                 | 1        |
|    |  | <b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b>                                | <b>1</b> |
| 12 |  | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».                   | 1        |
|    |  | <b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b>                                   | <b>2</b> |
| 13 |  | Сюита «Пер Гюнт».Странствия Пера Гюнта.                     | 1        |
| 14 |  | Бетховен «Героическая» симфония. Финал.<br>Мир Бетховена.   | 1        |
|    |  | <b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.</b>            | <b>3</b> |
| 15 |  | В современных ритмах. Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки. | 1        |
| 16 |  | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.             | 1        |
| 17 |  | Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).               | 1        |

