

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»**

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ / А.А.Тимакова /

«Утверждаю»

Директор МОУ «Репьёвская СШ»

_____ /М.В.Фролова /

Приказ №80 -Д от «29 » августа 2022г

**Адаптированная рабочая программа
по музыке клас3 2022– 2023 учебный год**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)(вариант 7.1)
АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через УМК «Школа России»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования по направлению «Искусство» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева – М.: «Просвещение», 2018г.

88

Учебник: авторы– Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина М: «Просвещение», 2018г.

Количество часов по программе: 17 часа (0,5 час. в неделю)

«Рассмотрено»

На ШМО

Протокол № 1 от «28» августа 2022г.

Руководитель ШМО _____ / Савинова С.В./

Составитель: Ермольчева М.И.

учитель начальных классов

с. Репьёвка 2022год.

Планируемые результаты освоения предмета в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Основные *задачи реализации содержания*: Развитие способностей к художественно-образному, эмоциональноценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (2ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (1ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (3ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (4ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (2ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (3ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока.	Количество часов
		РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.	2
1		Мелодия-душа музыки. Природа и музыка (романс).	1
2		Виват, Россия! (кант).Наша слава-русская держава.	1
		ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.	1
3		М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1
		О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.	2
4		Детские образы в музыке.	1
5		Портрет в музыке.	1
		ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.	2
6		Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.»	1
7		Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
		В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.	3
8		Сказочные образы в музыке.	1
9		Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	1
10		Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».	1

		О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ	1
11		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
		В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.	1
12		Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1
		В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.	2
13		Сюита «Пер Гюнт».Странствия Пера Гюнта.	1
14		Бетховен «Героическая» симфония. Финал. Мир Бетховена.	1
		ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.	3
15		В современных ритмах. Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.	1
16		Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
17		Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1

Лист корректировки рабочей программы

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту