

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»**

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ /А.А.Тимакова/

«Утверждаю»
Директор школы
_____ /М.В.Фролова/
Приказ № 80 Д
от « 29 » августа 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа (5.2)
УМК «Школа России»
по музыке
2 класс 2022 – 2023 учебный год**

Рабочая программа по музыке для 2-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2019г

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение N 5. Требования к АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
 - Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Музыка, М.: Просвещение, 2019 г.

Количество часов по программе: 17 часов (0,5 часа в неделю)

«Рассмотрено»
На ШМО
Протокол № 1 от « 26 » августа 2022 г.
Руководитель ШМО _____ / С.В.Савинова /

Составитель: Т.Н.Ставенко
учитель начальных классов

с. Репьёвка 2022 год.

Планируемые результаты освоения предмета в соответствии с ФГОС

Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.);

Предметные результаты:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Основные задачи реализации содержания:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих

работах своего отношения к окружающему миру. Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Содержание учебного предмета

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (7ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (6ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале (4ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол. часов
<i>Россия-Родина моя (3 часа).</i>		
1	Мелодия.	1ч
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1ч
3	Гимн России.	1ч
<i>День, полный событий (7 часов).</i>		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1ч
5	Природа и музыка. Прогулка.	1ч
6	Танцы, танцы, танцы...	1ч
7	Эти разные марши.	1ч
8	Звучащие картины.	1ч
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1ч
10	Обобщение темы.	1ч
<i>«О России петь – что стремиться в храм» (6 часов).</i>		
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1ч
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1ч
13	Утренняя молитва.	1ч
14	С Рождеством Христовым!	1ч
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1ч
16	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	1ч
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа).</i>		
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1ч
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1ч
19	Проводы зимы.	1ч
20	Встреча весны...	1ч

<i>В музыкальном театре (5 часов).</i>		
21	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1ч
22	Опера. Балет.	1ч
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1ч
24	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1ч
25	Увертюра. Финал.	1ч
<i>В концертном зале (4 часа).</i>		
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1ч
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1ч
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1ч
29	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1ч
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»(6 часов).</i>		
30	Волшебный цветик-семицветик.	1ч
31	Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1ч
32	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1ч
33	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1ч
34	Мир композитора. (П. Чайковский, С.Прокофьев).	1ч