

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»**

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ / А.А.Тимакова /

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ / М.В.Фролова /  
Приказ № 80 Д  
от « 29 » августа 2022 г.

## **Рабочая программа**

### **УМК «Школа России»**

**по литературному чтению 2 класс 2022 – 2023 учебный год**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению, программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. М.: Просвещение, 2017 г

Учебники: Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017 г.

Количество часов по программе: 136 часов (4 часа в неделю)

«Рассмотрено»  
На ШМО  
Протокол № 1 от « 26 » августа 2022 г.  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ / С.В.Савинова /

Составитель: С.В.Савинова  
учитель начальных классов

## Планируемые результаты освоения предмета в соответствии с ФГОС

### Личностные результаты

#### *Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### *Учащиеся научатся:*

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу у рока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; -
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

## Коммуникативные УУД

### ***Учащиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.



## Содержание учебного предмета

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

Знакомство с учебником «Литературное чтение», с книгой «С азбукой по родному краю». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Р.Сеф. «Читателю»

### **Устное народное творчество (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Даль – собиратель пословиц русского народа.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.

Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану

Вн. чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»

### **Люблю природу русскую. Осень (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.

Соотнесение загадки и отгадки.

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация стихотворения.

К. Бальмонт. «Поспевает брусника». Осенние картины природы. А. Плещеев.

«Осень наступила...». Средства художественной выразительности. А. Фет.

«Ласточки пропали...». Сравнение. А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М.

Пришвин. «Осеннее утро». В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова.

«Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро» В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного

и научно-популярного текстов. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

### **Русские писатели (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Структура басни, модель басни. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. «Филипок». Герои произведения. «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения. «Котёнок». Р.р.: *обучение подробному пересказу*. Подробный пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок». Характеристика героев произведений. Вн. чтение. Л. Н. Толстой «Рассказы и сказки»

Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»

### **О братьях наших меньших (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шibaев. «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. В. Берестов «Кошкин Щенок». Заголовок стихотворения. М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. «Ребята и утята». Р.р.: *обучение выборочному пересказу*. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана. В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов. «Сова». Характеристика героев. Р.р.: *составление рассказа по серии сюжетных картинок*. Вн. чтение. Е. Чарушин «Про Томку». В. Бианки «Лесные домишки». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»

### **Из детских журналов (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?». Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Вн. чтение. Детские журналы. «Мурзилка», «Весёлый затейник». Проект: «Любимый детский журнал». Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»

### **Люблю природу русскую. Зима(10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Настроение стихотворения. К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении). Я.

Аким «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Слова, которые помогают представить зимние картины. С. Есенин «Поёт зима – аукает...» (в сокращении), «Берёза». Авторское отношение к зиме. Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. С. Михалков. «Новогодняя быль». Р.р.: *обучение выборочному пересказу*. А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»

### **Писатели – детям (19ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения, «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Герой стихотворения, «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения, «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Составление плана текста. «На горке». Выборочный пересказ. Вн. чтение. Н. Носов «Мишкина каша». Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям»

### **Я и мои друзья (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев. «Два пирожных». В. Осева. «Волшебное слово». Р.р.: *обучение выборочному пересказу*. «Хорошее», «Почему?». Вн. чтение. Н. Носов «Заплата». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»

### **Люблю природу русскую. Весна (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в создании картин зимы и весны. «Весенние воды». Слово как средство создания весенней картины природы. А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин. «Матери» (в сокращении). А. Плещеев. «В бурю». Настроение стихотворения. Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...». С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая»». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

### **И в шутку и всерьёз (12ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка.

Заголовок – «входная дверь» в текст. Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»), «Если был бы я девчонкой...». Инсценирование стихотворения. «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. В. Берестов «Знакомый», Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворения на основе ритма. Г. Остер. «Будем знакомы». В. Драгунский. «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Вн. чтение. Н. Носов. «Фантазёры». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»

**Литература зарубежных стран (13ч)** Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Р.р.: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)

Французская народная песенка «Съюзон и мотылёк»

Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Р.р.: *обучение выборочному пересказу*. Ш.

Перро. «Красная Шапочка». Герои сказки. Ролевое чтение. Г. Х. Андерсен.

«Принцесса на горошине». Э. Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказки.

«Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Вн. чтение. Ш. Перро. «Мальчик с пальчик». Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»

**Проверочные работы – 6**

**Проекты - 2**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол. часов</i>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1ч
<b><i>Самое великое чудо на свете (3 часа).</i></b>		
2	Игра «Крестики - нолики». Самое большое чудо на свете.	1ч
3	<b>Входная работа</b> по литературному чтению.	1ч
4	Библиотеки. Книги. <b>Проект: «Библиотека»</b>	1ч
<b><i>Устное народное творчество (14 часов).</i></b>		
5	Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	1ч
6	Скороговорки, считалки, небылицы.	1ч
7	Загадки, пословицы и поговорки.	1ч
8	Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1ч
9	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1ч
10	Сказка «У страха глаза велики».	1ч
11	Сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1ч
12	Сказка «Лиса и журавль»	1ч
13	Сказка «Каша из топора».	1ч
14,15	Сказка «Гуси – лебеди»	2ч
16	Викторина по сказкам.	1ч
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1ч.
18	<b>Проверочная работа</b> по теме: «Устное народное творчество».	1ч
<b><i>Люблю природу русскую! Осень (9 часов).</i></b>		
19	Работа над ошибками. Люблю природу русскую. Осень.	1ч
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1ч
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1ч
22	А. Фет «Ласточки пропали...»	1ч
23	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1ч
24	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1ч
25	М. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1ч
26	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.»	1ч
27	Работа над ошибками.	
<b><i>Русские писатели (14 часов).</i></b>		
28	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1ч
29	Стихи А. С. Пушкин	1ч
30–32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3ч
33	Обобщение по сказкам А.С.Пушкина	1ч
34	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1ч
35	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1ч
36	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1ч
37, 38	Л. Н. Толстой «Филиппок»	2ч
39	Л. Н. Толстой «Правда, всего дороже» Л. Н. Толстой «Котёнок».	1ч
40	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1ч

	<b>Проверочная работа.</b>	
41	Работа над ошибками.	1ч
<b><i>О братьях наших меньших (10 часов).</i></b>		
42	О братьях наших меньших.	1ч
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1ч
44	В. Берестов «Кошкин щенок»	1ч
45	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1ч
46	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1ч
47	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1ч
48	В. В. Бианки «Музыкант»	1ч
49	В. В. Бианки «Сова»	1ч
50	Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших».	1ч
51	Повторение	1ч
<b><i>Из детских журналов (10 часов).</i></b>		
52	Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый журнал.»	1ч
53	Д. Хармс «Игра»	1ч
54	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1ч
55	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».	1ч
56	Д. Хармс «Что это было?»	1ч
57	Д. Хармс, Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	1ч
58	Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	1ч.
59	<b>Защита проектов «Мой любимый журнал».</b>	1ч
60	А. И. Введенский «Лошадка», «Учёный Петя».	1ч
61	Обобщающий урок по теме: «Из детских журналов».	1ч
<b><i>Люблю природу русскую! Зима. (10 часов).</i></b>		
62	Работа над ошибками. Люблю природу русскую! Зима.	1ч
63	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...» К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая ...» Я. Л. Аким. «Утром кот принёс на лапах ...»	1ч
64	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой ...»	1ч
65	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1ч
66	Русская народная сказка «Два мороза»	1ч
67	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1ч
68	А. Л. Барто «Дело было в январе ...» С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1ч
69	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Зима». Проверка техники чтения.	1ч
70	<b>Проверочная работа.</b>	1ч
71	Работа над ошибками.	1ч
<b><i>Писатели - детям. (19 часов).</i></b>		
72	Писатели - детям.	1ч
73	К. И. Чуковский «Путаница»	1ч
74	К. И. Чуковский «Радость»	1ч
75, 76	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2ч
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1ч
78	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1ч
79	С. В. Михалков «Мой щенок»	1ч

80	А. Л. Барто «Верёвочка»	1ч
81	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1ч
82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1ч
83	Н. Н. Носов «Затейники»	1ч
84, 85	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	2ч
86, 87	Н. Н. Носов «На горке»	2ч
88	Обобщающий урок по теме: «Писатели - детям».	1ч
89	<b>Проверочная работа.</b>	1ч
90	Работа над ошибками.	1ч
<b><i>Я и мои друзья. (10 часов).</i></b>		
91	Работа над ошибками. Я и мои друзья. Развитие речи.	1ч
92	Стихи о дружбе и обидах	1ч
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч
94	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1ч
95, 96	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2ч
97	В. А. Осеева «Хорошее»	1ч
98, 99	В. А. Осеева «Почему?»	2ч
100	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1ч
<b><i>Люблю природу русскую. Весна. (11 часов).</i></b>		
101	Работа над ошибками. Люблю природу русскую. Весна.	1ч
102	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1ч
103	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1ч
104	А. А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1ч
105	И. А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1ч
106	А. Н. Плещеев «В бурю»	1ч
107	Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1ч.
108	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Весна».	1ч
109	<b>Проверочная работа.</b>	1ч
110	Работа над ошибками.	1ч
111	<b>Проект «День Победы»</b>	1ч
<b><i>И в шутку и в серьёз. (12 часов).</i></b>		
112	И в шутку и в серьёз. Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1ч
113, 114	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1ч
115, 116	Э. Н. Успенский «Чебурашка» <u>«Крокодил Гена и его друзья»</u>	2ч
117	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1ч
118	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1ч
119	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1ч
120, 121	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	2ч
122, 123	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	2ч
124	Обобщающий урок по теме: «И в шутку, и всерьёз».	1ч

<i>Литература зарубежных стран. (13 часов).</i>		
125	Литература зарубежных стран	1ч
126	Американская и английская народные песенки. Французская народная песенка, немецкая народная песенка.	1ч
127, 128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2ч
139, 130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	2ч
131, 132	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2ч
133, 134	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2ч
135	<b>Итоговая контрольная работа за второй класс.</b>	1ч
136	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран».	