

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н. Ф. Карпова»

«Согласовано»

Зам. Директора по УВР
/А.А. Тимакова/

«Утверждено»

Директор МОУ «Репьёвская СШ»
/М.В. Фролова/
Приказ № 85-Д
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку 8 класс
2023-2024 учебный год

Программа: составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы основного (общего) образования Т.А. Бурмистрова – М.: «Просвещение», 2016г.

Учебник: Русский язык 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций./ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков – М.: «Просвещение», 2022 г.

Количество часов по программе: 102 (3 ч в неделю)

«Рассмотрено»
на школьном МО
Руководитель: /Е.Е. Безуглая/
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Составитель: Е.Е.Безуглая,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

с. Репьёвка 2023год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, в соответствии с ФГОС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуниктивных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями);

понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Содержание учебного предмета .

Общие сведения о языке. Функции языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный.

Повторение изученного в 5-7 классах: Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

Р/р . выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочетание в форме письма. Контрольная работа(К.Р.). Контрольный диктант 1 с грамматическим заданием.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса: Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний .Р.Р.. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение- миниатюра.К.Р. Контрольный диктант2 с грамматическим заданием.

Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.Р.Р. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение- описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

Двусоставные предложения.

Главные члены предложения :Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

К.Р. контрольный диктант 3 с грамматическим заданием.

Второстепенные члены предложения: Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

Р.Р.Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста Сочинение по групповому портрету.

К.Р. Контрольный диктант 4 с грамматическим заданием.

Односоставные предложения. Неполные предложения Односоставные предложения с главным членом — сказуемым и с главным членом — подлежащим. Определённо-личные односоставные предложения, формы главного члена определённо-личного предложения. Использование определённо-личных предложений в речи. Неопределённо-личные односоставные предложения, форма

главного члена неопределённо-личного предложения. Использование неопределённо-личных предложений в речи. Синонимия двусоставных и односоставных неопределённо-личных предложений. Безличные предложения, способы выражения главного члена безличного предложения. Употребление безличных предложений в речи. Роль безличных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Синонимия двусоставных, неопределённо-личных и безличных предложений. Односоставные предложения с главным членом — подлежащим (назывные). Функции назывных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Использование назывных предложений в речи. Неполные предложения. Неполные двусоставные и неполные односоставные предложения. Роль неполных предложений в диалогах и в составе сложных предложений. Отличие назывных предложений от двусоставных неполных предложений с опущенным сказуемым. Тире в неполном предложении. Изложение повествовательного текста. Пересказ текста от лица героя с сохранением при пересказе его типологической структуры. Использование в пересказе односоставных и неполных предложений.

Предложения с однородными членами. Предложения осложнённые и неосложнённые. Понятие об однородных членах предложения. Знаки препинания при бессоюзной связи. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них. Различение сложносочинённых предложений и предложений с однородными членами, связанными сочинительными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания в предложениях с обобщающими словами. Нормы построения простого предложения с однородными членами, связанными двойными союзами; нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим; нормы построения предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения. Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения с использованием изученных языковых средств. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами и с уточняющими обособленными членами Понятие об обособленных членах предложения. Группы обособленных членов предложения, их значения, смысловые, интонационные, грамматические и пунктуационные признаки. Обособленные определения и приложения. Условия постановки знаков препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях. Роль обособленных определений и приложений в речи. Синонимия обособленных определений и сложноподчинённых предложений. Обособление несогласованных определений. Одиночные согласованные приложения и приложения с союзом как. Обособление приложений с союзом как, имеющим значение причины. Тире при обособленных приложениях. Нормы построения предложений с обособленными определениями и приложениями. Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Отличие обособленных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, от наречий и фразеологических оборотов с наречным значением. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособленные обстоятельства в текстах различных функциональных разновидностей. Нормы построения предложений, осложнённых обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами. Редактирование предложений с нарушением грамматико-синтаксических норм. Понятие об уточняющих

обособленных членах предложения. Группы уточняющих обособленных членов предложения, их значение, смысловые, интонационные и грамматические признаки. Роль уточняющих обособленных членов предложения в тексте. Использование уточняющих обособленных членов предложения в высказываниях в зависимости от коммуникативной цели. Нормы постановки знаков препинания при обособленных и уточняющих обособленных членах предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными и уточняющими обособленными членами предложения. Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг». Изложение портретного очерка о выдающейся личности. Подготовка публичного выступления.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Обращение и знаки препинания при обращении. Способы выражения обращения. Роль обращения в речи. Интонация при обращении. Подготовка проекта «Обращение как живой свидетель истории». Вводные слова и вводные предложения, их грамматические особенности. Группы вводных слов по значению (различная степень уверенности, различные чувства, источник сообщения, порядок мыслей и их связь, замечания о способах оформления мысли). Вводные конструкции и омонимичные им члены предложения. Интонация при вводных словах и предложениях. Функции междометий в предложении. Знаки препинания при междометиях. Интонационное выделение междометий. Текстобразующая роль вводных слов и междометий. Вставные конструкции, их роль в предложении. Тире и скобки при вставных конструкциях. Синтаксический и пунктуационный разбор простых осложнённых предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Подготовка проекта «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке». Сжатое изложение. Функции междометий в предложении. Знаки препинания при междометиях. Интонационное выделение междометий. Текстобразующая роль вводных слов и междометий. Вставные конструкции, их роль в предложении. Тире и скобки при вставных конструкциях. Синтаксический и пунктуационный разбор простых осложнённых предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Подготовка проекта «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке». Сжатое изложение. Функции междометий в предложении. Знаки препинания при междометиях. Интонационное выделение междометий. Текстобразующая роль вводных слов и междометий. Вставные конструкции, их роль в предложении. Тире и скобки при вставных конструкциях. Синтаксический и пунктуационный разбор простых осложнённых предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Подготовка проекта «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке». Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь Способы передачи чужой речи. Структура предложений с чужой речью. Предложения с прямой речью. Особенности интонации в предложениях с прямой речью. Пунктуация в предложениях с прямой речью (стоящей перед словами автора или после них, внутри слов автора, разорванной словами автора). Диалог и знаки препинания при диалоге. Предложения с косвенной речью, их роль в тексте. Способы преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. Средства связи в предложениях с косвенной речью (подчинительные союзы, местоимения, наречия). Цитаты и знаки препинания при них. Способы цитирования. Типичные ошибки при цитировании. Использование цитат при

создании сочинений. Особенности оформления эпиграфов и стихотворных цитат. Сочинение — сравнительная характеристика двух лиц.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Систематизация сведений о словосочетании. Виды связи слов в словосочетании. Простое двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого в двусоставном предложении. Односоставное предложение. Простое осложнённое предложение. Понятие о принципах русской пунктуации. Пунктуация в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с вводными словами и обращениями. Способы передачи чужой речи. Значение пунктуации для письменной речи. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Типы знаков препинания. Текст. Комплексный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Членение текста на абзацы. План текста. Ключевые слова. Тема и проблема текста. Авторская позиция и способы её выражения. Роль знаков препинания (многоточие, восклицательный знак, тире). Защита проекта «Русские лингвисты о синтаксисе».

Тематическое планирование по русскому языку для 8 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
2. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
3. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов, отведенных на		
			к/р	Практические работы (Р/Р)	Проектная и исследовательская деятельность
I	Общие сведения о языке	2			

II	Повторение изученного в 5-7 классах	12	1		
III	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса..	6			
IV	Простое предложение двусоставное предложение	21	1		
V	Односоставные предложения. неполные предложения	10	1		
VI	Предложения с однородными членами	6			
VII	Предложения с обособленными членами и с уточняющими обособленными членами	19			
VIII	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	7			
IX	Способы передачи чужой речи. прямая и косвенная речь	8	1		
X	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	9			

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
Общие сведения о языке(2ч)		
1	1	Функции русского языка в современном мире
2	1	Русский язык в современном мире
Повторение изученного в 5-7 классах(12ч)		
3	1	Языковая система. Уровни и единицы языка.
4	1	Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография
5	1	Входной контрольный диктант №1 с грамматическим заданием
6	1	Анализ ошибок, допущенных в входном контрольном диктанте
7	1	Фонетика и графика. Орфография.
8	1	Лексикология и фразеология
10-11	2	Морфология и синтаксис.
12-13	2	Строение текста. Функциональные разновидности языка
14	1	Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»
15	1	Анализ ошибок, допущенных в сочинении-описании.
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.(6ч)		
16	1	Строение словосочетаний.

17-18	2	Виды связи в словосочетании
19	1	Грамматическое значение словосочетаний
20	1	Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложений
21	1	Характеристика человека.
Простое предложение. Двусоставное предложение (21ч)		
22	1	Порядок слов в предложении. Логическое ударение
23	1	Сочинение — описание памятника
24	1	Главные члены предложения. Подлежащее
25	1	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
26	1	Составное глагольное сказуемое
27	1	Составное глагольное сказуемое
28	1	Составное именное сказуемое
29	1	Составное именное сказуемое
30	1	Тире между подлежащим и сказуемым
31	1	Тире между подлежащим и сказуемым
32	1	Сжатое изложение
33	1	Второстепенные члены предложения. Дополнение

34	1	Определение
35	1	Приложение
36	1	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств
37	1	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств
38	1	Ораторская (публичная) речь
39-40	2	Обобщение материала по теме «Двусоставное предложение».
41	1	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием
42	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №2.
Односоставные предложения. Неполные предложения (10ч)		
43	1	Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения.
44	1	Неопределённо-личные предложения.
45	1	Безличные предложения
46	1	Назывные предложения
47-48	2	Изложение повествовательного текста
49	1	Неполные предложения
50	1	Обобщение материала по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения»
51	1	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.

52	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №3.
Предложения с однородными членами.(6ч)		
53	1	Понятие об однородных членах предложения
54	1	Однородные и неоднородные определения
55	1	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
56	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения
57	1	Сочинение-рассуждение
58	1	Обобщение материала по теме «Предложения с однородными членами»
Предложения с обособленными членами и с уточняющими обособленными членами (19ч)		
59	1	Понятие об обособленных членах предложения.
60	1	Обособленные определения и приложения
61	1	Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».
62	1	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.
63	1	Обособление несогласованных определений
64	1	Обособление согласованных приложений
65-66	2	Обобщение материала по теме «Обособленные определения и приложения»
67	1	Обособленные обстоятельства

68	1	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами
69	1	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами
70	1	Обобщение материала по теме «Предложения с обособленными обстоятельствами»
71	1	Понятие об уточняющих обособленных членах предложения
72	1	Обособление уточняющих членов предложения
73	1	Изложение портретного очерка о выдающейся личности
74-75	2	Редактирование текста. Подготовка публичного выступления
76-77	2	Обобщение материала по теме «Предложения с обособленными и уточняющими обособленными членами»
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (7ч)		
78	1	Обращение и знаки препинания при нём
79-80	2	Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению
81	1	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них
82	1	Вставные конструкции
83	1	Обобщение материала по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.»
84	1	Сжатое изложение.
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (8ч)		
85	1	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью

86-87	2	Пунктуация в предложениях с прямой речью
88	1	Пунктуация при диалоге
89	1	Предложения с косвенной речью
90	1	Цитаты и знаки препинания при них
91	1	Сочинение — сравнительная характеристика двух лиц
92	1	Обобщение материала по теме «Способы передачи чужой речи»
93	1	Контрольная работа по темам «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи»
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (9ч)		
94	1	Представление и защита проекта «Русские лингвисты о синтаксисе»
95-96	2	Словосочетание. Простое двусоставное предложение. Односоставное предложение.
97-98	2	Простое осложнённое предложение
99-100	2	Пунктуация
101-102	2	Текст

Приложение №1

**Контрольные и проверочные работы по русскому языку 8 класс
ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- А) брод...т, улыбае...тся, чита...те;
 Б) плещ...тся, тон...шь, сдела...те;
 В) завис...шь, круж...тся, смотр...те

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- А) гуля...те, танцу...т, чист...шь;
- Б) дерга...шь, слыш...те, черка...м;
- В) привинт...м, довер...м, наход...шь

3. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ъ?

- А) Лучшая ученица награждает (?) ся грамотой.
- Б) Лучшая ученица будет награждать (?) ся грамотой.
- В) Идёшь (?) по парку, любишь(?)ся осенней красотой.
- Г) Беречь (?) доброе имя – главная задача любого человека.

4. Где на месте пропусков пишется суффикс –ИВА-?

- А) Мы долго разговар...ли на эту тему.
- Б) Разведчики след...ли за диверсантами по пятам.
- В) Друзья совет...лись по каждому поводу.
- Г) Мальши внимательно рассматр...л незнакомца.

5. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

- А) Раг...релся костер очень жарко.
- Б) Прик...снись легко к тонкой ароматной корочке хлеба.
- В) З...рево было видно издали.
- Г) Предл...гать дружбу – хорошее начало отношений.

6. В каком примере НЕ с глаголом пишется раздельно?

- А) Я (не)могу (не)согласиться с Вашим предложением.
- Б) (Не)навидел он своего отца с самого детства.
- В) Как ни (не)годовал учитель, а согласиться с решением пришлось.

7. Укажите примеры с ошибкой в употреблении слов.

- А) Поклади свои вещи на парту.
- Б) Я одену сегодня новое платье!
- В) Положил учебник на стол и забыл о нем.
- Г) На детей одели теплые валенки.

8. Какое прилагательное нельзя просклонять?

- А) красив; Б) большой; В) добрый

9. В каких словах пишется НН?

- А) соловьи...ый; Б) овчи...ый; В) пусты...ый; Г) ветре...ый.

10. В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- А) (не) уключий?; (не) удача; (не) домогание;
- Б) (не) знаком; (не) тот; (не) замеченный;
- В) (не) железный; (не) уверен; (не) захочу;

11. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

А) желто?зеленый; железно?дорожный;

Б)диван?кровать; жили?были;

В)ни?с?кем; не?на?кого;

12. Где НЕТ ошибок в употреблении числительных?

А) к четыреста прибавить восемнадцать ;

Б) двое подруг, восемьсот девять;

В) к семерым козлятам; построиться по трое;

13. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

А) вправ..., досыт...,изредк ...;

Б) издавн..., слев..., дочист...

В) затемн..., засветл..., занов...

14. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих НЕ нужен Ъ?

А) настерж(?), вскач (?);замуж

Б) сплош (?), наотмаши (?); навзнич(?)

В) уж(?); невтерпеж(?); замуж(?)

15. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

А) (По) летнему расписанию жить легко и приятно.

Б) Погода (по) летнему жаркая.

В) Рыба быстро уходила (в) глубь.

Г) Мы зашли (в) глубь леса и заблудились.

16. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

А) кое у (кого), кто (нибудь);

Б) чем (либо), какой (то);

В) (ни) к кому, (не)когда;

17. В какой строке есть слова с пропущенной И?

А) Ему было н...чего ответить на вопрос.

Б) Н...кому н... за что н... пожелаю таких страданий!

В) Н...когда этот человек был весьма знаменит.

18. Где допущены ошибки в употреблении местоимений?

А) Ихние родители в школу приходили редко.

Б) Евонный плащ висел на своем прежнем месте.

В) Я скучаю по Вас.

19. Найдите правильную характеристику для одного из слов в предложении.

Река катилась по степи плавно и величаво.

- А) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед. числе, муж. роде;
Б) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошедшем времени, ед. числе, жен. роде.

20. Найдите правильную характеристику для одного из слов в предложении.

Никому не хочется быть плохим другом.

- А) местоим.- прилаг., личное, ед. числа, в твор. падеже;
Б) местоим.- сущ., отриц., ед. числа, в дат. падеже.

21. Найдите правильную характеристику для одного из слов в предложении.

Семеро одного не ждут.

- А) числит., колич., собират., в Им. п.,
Б) числит., колич., целое, в Им. п.

22. В каком ряду все части речи служебные?

- А) не, пусть, неужели;
Б) да, лишь, благодаря;
В) согласно, но, или

23. В каком из предложений есть причастный оборот?

- А) Гуляющие по парку парочки ждали начала веселого представления.
Б) Увядавший цветок печально раздавал остатки дивного аромата.
В) Этот фильм был снят еще задолго до войны.

24. В каком из предложений есть деепричастный оборот?

- А) Он шел по базар, посвистывая и улыбаясь.
Б) Низко склонив гордые головы, казаки молча переглядывались между собой.
В) Вскрикнув, боец рухнул возле пулемета и затих.

25. Какое из предложений является сложным?

- А) Мелкий песок плавно сыпался из разбитой ракушки на пол, ярко играл на утреннем солнышке.
Б) Рябина и клен давно дружили, весело переговаривались с теплым ветром по ночам.
В) Буря заревела, когда стемнело.

Проверочная работа СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1. Словосочетание — это

- 1) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных только по смыслу
- 2) сочетание двух или нескольких слов разных частей речи, связанных грамматически
- 3) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически

4) сочетание самостоятельного и служебного слов, связанных по смыслу и грамматически

2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) душистые ягоды
- 2) листья малины
- 3) около леса
- 4) по гладким стволам

3. Какое из словосочетаний является цельным (неделимым, синтаксически неразложимым)?

- 1) отправиться пешком
- 2) жаркими лучами
- 3) желая остановить
- 4) несколько минут

4. Главным словом в словосочетании *задумавшись о прошлом* является

- 1) глагол
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) наречие

5. Какое словосочетание является именным?

- 1) смутно мерцая
- 2) разговаривая вслух
- 3) по-прежнему хорош
- 4) ничем не нарушаемая

6. Зависимым словом в словосочетании *скоро остановился* является

- 1) слово состояния
- 2) краткое прилагательное
- 3) краткое причастие
- 4) наречие

7. Определите вид подчинительной связи в словосочетании *уверенность в победе*.

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

8. В каком словосочетании использована связь примыкание?

- 1) ждать отъезда
- 2) сверкая на солнце

- 3) весело играя
- 4) вспоминая о лете

9. В каком ряду во всех словосочетаниях использована связь согласование?

- 1) в новом доме, у синееющего пруда, очень весело
- 2) на крылечке террасы, у второго подъезда, к нашему дому
- 3) семеро козлят, на влажной траве, гуляя в непогоду
- 4) моё сердце, белоснежные вершины, первое свидание

10. Укажите виды подчинительной связи, использованные между словами в предложении *В этих молчаливых горных долинах стояла прозрачная тишина первых весенних дней (И. Бунин)*.

- 1) согласование и управление
- 2) согласование и примыкание
- 3) управление и примыкание
- 4) согласование, управление и примыкание

11. Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью управление?

Со скамейки не видно было берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось (М. Пришвин).

- 1) 3
- 2) 2
- 4) 3
- 5) 4
- 6) 6

12. В каком словосочетании допущена ошибка?

- 1) оплату счетов
- 2) скучаю по вас
- 3) произрастают в Урале
- 4) убеждён в своей правоте

13. Укажите словосочетание с ошибкой в управлении.

- 1) удачливый в делах
- 2) дать характеристику на ученика
- 3) конкурс лучшего чтеца
- 4) послушался приказа

14. В каком ряду во всех словосочетаниях нет грамматической ошибки?

- 1) играть роль, доказательство о том, идти в магазин
- 2) посылка из дома, одолжить ручку, благодаря мастерству водителя
- 3) скучать по дому, работать по-новому, поехать до дому
- 4) претворять в жизнь, выполнять согласно распоряжения, произвести расчёт

Прочитайте текст и выполните задания 15-17.

(1)Язык служит средством человеческого общения. (2)Он необходим для хранения и передачи информации, для управления человеческим поведением. (3)Никто не знает точно, сколько языков существует на Земле, но их число превышает четыре тысячи. (4)В одной только Африке люди говорят на 1300 языках.

15. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании для передачи информации (предложение 2).

16. Выпишите из текста словосочетание(-я) с подчинительной связью примыкание.

17. Замените словосочетание человеческим поведением (предложение 2), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответы

1-3, 2-3, 3-4, 4-3, 5-3, 6-4, 7-2, 8-3, 9-4, 10-1,11-3,12-3, 13-3, 14-2, 15-управление, 16-не знает точно сколько существует, 17-поведением человека

Диктант по теме «Простое предложение. Второстепенные члены»

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Грамматические задания

1. *Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).*

2. *В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.*

3. *Произведите синтаксический разбор предложения:*

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

Проверочная работа по теме «Главные члены предложения»

1. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Все утомились за день до изнеможения.

1) существительным

2) местоимением

- 3) цельным словосочетанием
- 4) глаголом

2. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении:

Врага уничтожить — большая заслуга.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) неопределенной формой глагола

3. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Две капли брызнули в лицо.

- 1) существительным
- 2) числительным
- 3) цельным словосочетанием
- 4) глаголом

4. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Ничто так не передает чистоты человеческих помыслов, как улыбка.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

5. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Во время детского чая большие сидели на балконе.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

6. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Больной быстро пошел на поправку.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

7. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Завтра будет лучше, чем вчера.

- 1) глаголом
- 2) превосходной степенью прилагательного
- 3) цельным словосочетанием
- 4) наречием, употребленным в значении существительного

8. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Мы с приятелем вдвоем замечательно живем.

1. местоимением
- 2) существительным
- 3) цельным словосочетанием
- 4) числительным

9. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением

- 1) Мы с отцом уехали еще вечером.
- 2) Никто не судья в своем деле.
- 3) В нашем саду зацвела сирень.
- 4) У него есть государственная награда.

10. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Опоздавшие не увидели первого действия пьесы.

- 1) цельным словосочетанием
- 2) причастием, употребленным в значении существительного
- 3) глаголом
- 4) существительным

11. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

- 1) Девочка перестала плакать.
- 2) Ум не замещает знания.
- 3) Я был рад его видеть.
- 4) Зелень — это песня земли.

12. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

- 1) Зима стояла затяжная.
- 2) Еще я долго буду петь.

3) Он был мастером на все руки.

4) Лето было жарким.

13. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым

1) По реке и кустам начинает шуметь редкий теплый дождь.

2) Я буду исполнять эту песню.

3) Дождь перешел в снег.

4) Вечер был дождливый.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым

1) Волк не пастух.

2) Мы должны пересечь луговой остров шириной в шесть километров.

3) Я сходил бы к ним в гости.

4) Сходи-ка к ним в гости.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым

1) Утро было прохладным.

2) Я хочу учиться в педагогическом институте.

3) Он должен знать это.

4) Небо начинает светлеть.

16. Укажите тип сказуемого в предложении

Он был матросом, грузчиком, банщиком.

1) простое глагольное

2) составное глагольное

3) составное именное

4) простое именное

17. Укажите тип сказуемого в предложении

Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.

1) простое глагольное

2) составное глагольное

3) составное именное

4) простое именное

18. Укажите тип сказуемого в предложении

Я начинаю беспокоиться.

1) простое глагольное

2) составное глагольное

3) составное именное

4) простое именное

19. Укажите тип сказуемого в предложении

Молчание — золото.

1) простое глагольное

2) составное глагольное

3) составное именное

4) простое именное

20. Укажите тип сказуемого в предложении

Я буду полоть грядки.

1) простое глагольное

2) составное глагольное

3) составное именное

4) простое именное

Ответы на тест по русскому языку Главные члены предложения

1-2

2-1

3-3

4-2

5-4

6-4

7-4

8-3

9-2

10-2

11-2

12-2

13-1

14-2

15-1

16-3

17-3

18-2

19-3

20-1

Проверочная работа по теме «Двусоставное предложение»

Укажите неверное утверждение

- А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.
- Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.
- В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.
- Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.

Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

- А. В доме напротив зажгли свет.
- Б. «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.
- В. Весь день стоит как бы хрустальный.
- Г. Ночью месяц тускл.

Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- А. Обнялись облака и уснули без грусти.
- Б. Я начал строить новый дом.
- В. Мир кажется мне книгой бесконечной.
- Г. Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

Найдите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.
- Г. Почему ты долго был на улице?

Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Мир без книг мир дикарей.
- Б. Жизнь коротка искусство долговечно.
- В. Я всем чужой.
- Г. Ласковое слово что весенний день.

Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.

- А. *Часовой* стережёт объект.
- Б. *Море* посылало на берег влажность.
- В. Ветер кружит опавшие *листья*.
- Г. *Воск* со свечи оплыл на салфетку.

Найдите предложение с косвенным дополнением.

- А. Я окно распахнул.
- Б. Морячок играл старинный вальс.
- В. Слепит глаза реки далёкой дрожь.
- Г. Старуха пряла свою пряжу.

Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.

- А. Николай надеялся успеть к обеду домой.
- Б. Любить природу – значит любить Родину.
- В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.
- Г. Он приезжал домой пообедать.

Найдите предложение с несогласованным определением.

- А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.
- Б. Пряди различной длины торчали из-под его берета.
- В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.
- Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

Найдите предложение с обстоятельством цели.

- А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
- Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
- В. Слегка накрапывал дождик.
- Г. Ветер постепенно стихает.

Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.

Солнце быстро разьедает непрочный весенний лёд.

Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.

- А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.
- Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.
- В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.
- Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. 2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. 4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. 5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

Задание 1: укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Задание 2: укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

Задание 3: укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

Задание 4: укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

Задание 5: укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

Ответы:

№ задания	1 вариант		2 вариант	
	ответ	баллы	ответ	баллы
ЧАСТЬ 1				
<u>1</u>	а	1	б	1
<u>2</u>	б	1	б, в	1
<u>3</u>	б	1	а,г	1
<u>4</u>	б	1	б	1
<u>5</u>	а	1	а	1
<u>6</u>	в	1	б	1
<u>7</u>	в	1	г	1
<u>8</u>	а	1	б	1
<u>9</u>	б	1	б	1
<u>10</u>	а	1	а	1
<u>11</u>		3		3
<u>12</u>	а,б,в	3	а,б,в	3
<u>13</u>		3		3
<u>14</u>		3		3
Часть 2				
	<i>ответ</i>		<i>балл</i>	
<u>1</u>	1,4		3	
<u>2</u>	2,4,5		3	
<u>3</u>	сравнение		3	
<u>4</u>	1,4,5; определение		3	
<u>5</u>	4		3	
Макс. балл	37		37	

Перевод баллов в оценки:

34-37 – «5» 24-28 – «3»

29-33 – «4» менее 24 баллов – «2»

Диктант по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те, которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4. Разберите по составу слова: *рассвету, разгораться*

Контрольный диктант

«Односоставные и неполные предложения»

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)

Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.

3. Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение. Укажите какими частями речи выражены члены предложения.

**Диктант по теме
«Предложения с однородными членами»**

Всё: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными.

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю.

3. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

Диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)
(По Э. Патсон.)

Грамматическое задание.

1. Разобрать по составу:

наполненные сделанные
принесли городам

2. Объяснить графически знаки препинания:

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.

2. Родина многих выдающихся открытий Россия.

3. Люблю твою Россия старину.

4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.

2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?

3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.

4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.

2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.

3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.

4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

(8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводимом слове.

Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

7. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:

Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):

1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петь великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?

1) Ты письмо мое милый не комкай...

2) Здравствуй тяжкая работа.

3) О муза ты была мне другом!

4) Нет дорогой ты не прав!

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

1) 1,2,3

- 2) 1
- 3) 2,3
- 4) 1,2

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

- 1) 1,2,3 1,2
- 2) 1,2
- 3) 3
- 4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

- 1) 1,4
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.
2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.
3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиресе и легли спать.
4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

- 1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

- 1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.
- 2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.
- 3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.
- 4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за негомо.

Код проверки:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В-1	1,3	2,3	2,4	13	2,3	1,2	1	2,3	1,4	1	2	2	1	1	2	2,4	2	1,4

В-2	1,3	3,4	3,4	12	2,3	1,2	1	3	1,2	2	2	2,3	2	2	3	2,3	4	3,4
------------	-----	-----	-----	----	-----	-----	---	---	-----	---	---	-----	---	---	---	-----	---	-----

Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тётя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было лёгкое приёмное испытание» Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тётя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что всё прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале всё шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его ещё ни разу не вызвали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обёрнутый в роскошную бумагу, склеенную серебряными звёздами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошёл в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тётя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! – чуть не плача от обиды закричал Петя. – Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям.
(149 слов)

(В. Катаев)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).
2. Начертить схемы предложений с прямой речью.

Итоговый тест по русскому языку в 8 классе

1. Какое сочетание слов является словосочетанием?

1. сидел и молчал
2. в течение часа
3. быстро говорить
4. точить лясы

2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

1. предел мечтаний
2. поехал влево

3. какое-то предчувствие
4. пассажир дремал

3. В каком словосочетании слова связаны с помощью согласования?

1. твой костюм
2. видел всё
3. записано грамотно
4. читающий газету

4. В каком словосочетании слова связаны с помощью примыкания?

1. пришёл на участок
2. дивный сад
3. пришёл поболтать
4. сообщили подполковнику

5. Какое предложение является двусоставным?

1. Люблю следить за чайкою крылатой.
2. Эту комнату переделали в кухню.
3. Надо жизнь до конца дотянуть.
4. Берёза в моём стародавнем саду зелёные ветви склоняла к пруду.

6. Какое предложение является односоставным?

1. Соседи отошли от окна и задумались.
2. Высокий гражданин в шляпе ожидал на автобусной остановке.
3. Книгу положили на верхнюю полку и забыли.
4. Лазоревые цветы покрылись капельками росы.

7. В каком предложении представлено составное глагольное сказуемое?

1. Оранжевое солнце склонялось у того края пруда за деревья.
2. Докладчик начал выступать ровно в полдень.

3. Вода была холодная.
4. Поезд будет прибывать на станцию по расписанию.
- 5.

8. В каких предложениях будет ставиться тире между подлежащим и сказуемым?

1. Я честный гражданин страны.
2. Петербург культурная столица России.
3. Наша обязанность прилежно учиться.
4. Бедность не порок.

9. В каких предложениях есть согласованные определения?

1. Наша группа собралась на берегу реки.
2. Десерт состоял из апельсинов, яблок и бананов.
3. Комнаты дома оживлены таинственным присутствием.
4. Дедушка лет восьмидесяти молча сидел в кресле и смотрел телевизор.

10. В каких предложениях есть несогласованные определения?

1. Желание выговориться возникло у меня в конце этой странной встречи с приятелем.
2. Мальчик лет пяти бодро шагал с мамой в направлении детского сада.
3. Эта странная, неприятная для всех привычка у него с юности.
4. На второй день пришла подруга Насти и рассказала о поездке в подмосковную Малаховку.

11. В каком предложении представлено и прямое и косвенное дополнение?

1. Эти цветы прислали для тебя. Ты рада?
2. Сегодня напишем родителям о встрече с братом.
3. Нашу дорожку на даче Виктор подметал берёзовым веником.
4. Я люблю северный лес за строгую красоту.

12. Какое предложение является односоставным назывным?

1. Удивительный всё-таки человек баба Шура.

2. Такое тёплое жёлтенькое солнышко.
3. Синицына, к доске!
4. Двойка – это пустяки!!!

13. Какое предложение является односоставным определённо-личным?

1. Сильная жара.
2. Что делать нам в деревне?
3. Брожу по ночному городу.
4. Не всякому слуху надо верить.

14. Какое предложение является односоставным неопределённо-личным?

1. Пахнет речным туманом.
2. Что за красота!
3. Скоро построят новые станции метро.
4. Пойдём в театр?

15. Какое предложение является односоставным безличным?

1. Не хотелось мне вчера уроки учить.
2. Сейчас меня вызовут.
3. Вдруг меня в спину толкнули.
4. Я учусь неважно.

16. В каком предложении союз и соединяет однородные члены предложения?

1. Существуют сотни словарей различных типов: энциклопедические, толковые и переводные, терминологические и словари трудностей, словари иностранных слов и этимологические, словари синонимов и орфографические.
2. Современный вид ансамбля Кижского озера создавался на протяжении почти двух столетий, и в 1764 году сложился его окончательный облик..
3. На поле Куликовом сошлись более 100 тысяч воинов, и было нанесено сокрушительное поражение Золотой Орде.
4. Во время активного развития сети метрополитена строительство наземных станций было признано экономически нецелесообразным, и станции стали строить с подземными вестибюлями.

17. Укажите предложение, в котором есть неоднородное определение (знаки препинания не расставлены)

1. Мокрая промозглая осень стояла в городе.
2. Теперь все страницы тетрадки были исписаны резким упрямым почерком.
3. Косой серебряный луч отлого скользнул по воде и надвое рассёк туман.
4. В хорошую ясную погоду гладь моря казалась ярко-синей.

18. Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием.

1. Собака вдруг, замерев, стала потом носиться в разные стороны, спрашивая лес всеми способами, куда птицы пропали.
2. Я ещё не видал ни одного человека, которому удалось бы разжечь огонь по способу, описанному в старых книгах. – трением.
3. Оценивая энциклопедии, обычно не прибегают к эпитету «великая», тем более «бессмертная».
4. Как может быть бессмертной книга, собирающая знания, когда сами эти знания неизбежно стареют?

19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Начав работу,

1. мне было не по себе.
2. инженер изучал документы.
3. его вызывали к начальнику цеха.
4. кондуктору позвонили по сотовому телефону.

20. В каких случаях на месте пропусков должны стоять запятые? *Не знаю, бывали ли у вас такие беспричинные приливы веселья, я без них (1) кажется (2) пропал бы совсем в иные (3) вроде бы (4) наиболее тоскливые периоды жизни.*

- | | | |
|----|------|------------|
| 1. | 1. | 3,1,2,3 |
| 2. | 1,2. | 4. 1,2,3,4 |

Ответы:

- 1.- 3 11.-3
 2-4 12 -2
 3-1 13 - 3
 4-3 14- 3
 5-4 15-1
 6-3 16.1
 7-2 17-3
 8-2,3 18.-1
 9-1,3 19.-2
 10-1,2 20.- 2

