

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н. Ф. Карпова»

«Согласовано»  
Зам. Директора по УВР  
/А.А. Тимакова/

«Утверждаю»  
Директор МОУ «Репьёвская СШ»  
/М.В. Фролова/  
Приказ № 85-Д  
от «29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родному русскому языку 9 класс**  
**2023-2024 учебный год**

Программа: составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы основного (общего) образования О.М. Александрова – М.: «Просвещение», 2019г.  
Учебник: Русский родной язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций 1 ч./О.М. Александрова, О.В. Загорюкская – М.: «Просвещение», 2019 г.  
Количество часов по программе: 17 (0,5 ч в неделю)

«Рассмотрено»  
на школьном МО  
Руководитель: /Е.Е. Безуглая/ Е.Е. Безуглая  
Протокол № 1 от 29 августа 2023г

Составитель: Е.Е. Безуглая,  
учитель русского языка и литературы,  
высшей квалификационной категории

с. Репьёвка 2023 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию.

### Метапредметные результаты:

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии «Язык и культура»

ученик научится:

- Объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- Понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- Распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- Правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения ( в рамках изученного);

- Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари, словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»**

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- Осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- Понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- Правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- Распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений разных видов;
- Редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка и чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- Использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы флрмообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

#### **научится:**

- Использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.
- Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно- научной дискуссии;
- Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел I. Язык и культура.**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка,

«неологический бум»- рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел II. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш- по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге- рецензия на книгу, обидеться на слово- обижен словами). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (приехать из Москвы- приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Тематическое планирование по русскому(родному ) языку для 9 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:**

1. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
2. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
3. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов, отведенных на		
			к/р	Практичес кие работы	Проектная и исследовательс

				(Р/Р)	кая деятельность
I	<b>Язык и культура.</b>	8			
II	<b>Культура речи.</b>	5			
III	<b>Речь. Текст.</b>	4			

**тематическое планирование**

№ П/П	Кол-во часов	Тема урока
<b>Раздел I. Язык и культура.</b>		
1	1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.
2	1	Ключевые слова русской культуры.
3	1	Крылатые слова и выражения в русском языке.
4	1	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.
5	1	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.
6	1	Переосмысление значений слов в современном русском языке.

7-8	2	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке.
<b>Раздел II. Культура речи.</b>		
9-10	2	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
11	1	Лексические нормы современного русского литературного языка.
12	1	Грамматические нормы современного русского литературного языка.
13	1	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>		
14	1	Русский язык в интернете.
15	1	Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.
16-17	2	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.